Глава 733  
  
  
  
Высекая имя бесцветными чернилами на чистой бумаге  
Иногда мне кажется, что в игре ШанФро я больше бегал по воздуху и стенам, чем по земле.  
На самом деле, наверное, это не так, но я настолько привык бежать, падая, что возникает такое ощущение.  
  
Прорываясь сквозь пустоту к дну Великого Рассекающего Шрама, пробитому 【Зенд-Авестой】, искривившей и пожравшей свет, я нёсся вниз, добавляя ускорение к скорости падения.  
Скорость падения человека выше, чем кажется, но с усиленным зрением я замедлял восприятие и выжидал момент.  
  
— Не прикуси язык, госпожа Рей!  
— Хоэа?  
  
Оттолкнувшись от стены как от пола для ускорения, и оттолкнувшись от стены как от стены для замедления. Замедление при вертикальном беге сложнее ускорения, но с нынешним набором навыков изменения направления гравитации и воздушных навыков, даже если их можно использовать только один раз из-за времени отката, это выполнимо.  
  
— Так, приземлились благополучно!  
— Быстро…  
  
Здоровье не уменьшилось. Я сам себе удивляюсь, как смог спуститься без урона, неся на себе госпожу Рей… но расслабляться некогда. Я опустил госпожу Рей, которую нёс на руках. Похоже, даже она, после манёвров, от которых позеленели бы американские горки, стояла на дрожащих ногах, как новорождённый оленёнок.  
  
— …Немного грубовато получилось, но всё-таки тяжело было?  
— Подо… ждите… Ау, эу, иу………  
  
Движения госпожи Рей замерли.  
  
— Хмф……… Никаких, проблем… нет.  
— Пародируешь Кёгоку?  
— Фу-хю-фу… Всё, в порядке. Успокоилась.  
  
Смотря на госпожу Рей, которая почему-то пришла в себя с манерами, похожими на те, что демонстрирует один зазнайка, когда хорохорится, я с сомнением оглядел дно шрама, куда мы прибыли.  
Хоть это и Великий Рассекающий Шрам, но, по сути, это просто небольшое ущелье. Глубина пугающая, но ширина не такая уж большая. На глаз… метров 100?  
  
— Итак, это и есть «Шрам»?  
  
Я видел это ещё при спуске на дно, но именно потому, что видел, пришлось приложить некоторые усилия, чтобы скорректировать место приземления и не коснуться этой явно опасной штуки.  
Благодаря тому, что нерегулярно вырывавшийся жаркий свет был усмирён 【Зенд-Авестой】 госпожи Рей, мы смогли увидеть то, что было высечено в глубине Великого Рассекающего Шрама.  
  
— Магма?..  
— Жара не чувствуется, но то, что касаться опасно, похоже, не изменилось.  
  
Шрам, то есть эта земля — та, на которую он был нанесён. И, естественно, есть тот, кто его нанёс. Это и есть сам Старый Континент… порождение изначального зверя Айтера, сверхгигантского монстра континентального масштаба.  
И удар белого бога по чёрному богу остался глубоко в этой земле в виде белого шрама… субстанции, похожей на магму или грязь, тянущейся по форме Великого Рассекающего Шрама.  
  
— Она наполовину жидкая, так что условие «погрузить», похоже, выполнимо.  
— Да… Но, возможно, придётся сражаться…  
— Серьёзно?  
  
…Ясно. Когда госпожа Рей впервые столкнулась с этим мечом, произошла битва. Значит, и в этот раз может произойти то же самое.  
  
— …Наверное, битвы не будет.  
— Почему?  
— Зона слишком узкая и длинная.  
  
Не утверждаю наверняка, но местность шириной около 10 метров при длине 100 метров… слишком узкая для боевой зоны. К тому же, большая часть земли покрыта белым шрамом, напоминающим ядовитый пол. Сражаться здесь было бы слишком неудобно.  
Возможно, враг и игрок стартуют с разных концов и сближаются, ведя огонь?  
  
Я время от времени прикидывал на глаз, но, в основном, в этой игре бои происходят на площадках размером минимум 20 на 20 метров. Поэтому трудно представить здесь бой с рубкой и резнёй.  
Хотя, когда я искал блок магического управления, был бой с големом в очень узком проходе, так что если бой и будет, это не будет нарушением правил.  
  
— Я пока побуду настороже, а госпожа Рей…  
— Поняла, попробую.  
  
Госпожа Рей тихо пошла вперёд. Ноги, облачённые в Доспех Двух Принципов, ступили на белый шрам. Пока никаких изменений. Впрочем, это явно опасная штука, если коснусь я, так что безрассудно ступать не буду… только чуть-чуть, кончиком пальца…  
  
БАДЗУН!!!  
  
— Ай, больно!?  
— Санраку-кун!?  
  
Что!? Здоровье резко упало!! А, нет, это ощущение, как от статического электричества, мне знакомо. Это когда Шрамы что-то отталкивают… Всё-таки касаться нельзя. Одно касание кончиком пальца — минус половина здоровья!?  
  
— Нет, эффект перевёрнутой позиции… неужели изначально урон стопроцентный при касании?..  
  
С-слишком смертельная ловушка… Обычно это был бы двестипроцентный урон?  
Требует такой же концентрации, как при управлении персонажем без анимации плавания в игре, когда падаешь со скалы.  
  
— Да уж, без снаряжения касаться нельзя.  
— …Иду.  
  
На дне тусклой трещины, в самом центре девственно-белого шрама, игнорирующего текстуры, госпожа Рей уже погрузилась по бедро в «белое».  
Медленно вонзая Меч Тайцзи, который она несла на плече, она погружала его всё глубже… Бело-чёрный меч, размером почти с саму госпожу Рей, уходил вглубь… и тут перед госпожой Рей появилось какое-то окно.  
  
— Ну как?!  
— ─── Рассказывающий мифы. Носящий и облачённый в мифы.  
  
Э, что? Внезапно стихи?  
  
— ─── В небе два бога. Поющие о знамениях гибели, держащие обрывки мифов, но далёкие от истины.  
  
Похоже, нужно читать заклинание. Вероятно, это не существующий текст, госпожа Рей читает его с окна-шпаргалки.  
  
— ─── Сплети истину, яви ответ. Я — тот, кто несёт меч-стелу без надписей. Я — бесцветная кровь, наполнившая сосуд.  
  
«Шрам», в котором госпожа Рей стояла по пояс, закружился, как вода в ванне или болоте. Воронка, похожая на ту, что образуется при вытаскивании пробки, однако, вела не вниз, а всасывалась в госпожу Рей, в её доспехи и меч.  
  
— ─── Пересекающиеся судьбы, расходящиеся судьбы. Моё тело, мой путь — я несу ветер начала за спиной и стою в авангарде выбора.  
  
Белое, собирающееся к госпоже Рей, покрывало поверхность её доспехов, словно прилипая. Будто на Доспех Двух Принципов, который можно было бы назвать мясным доспехом, натягивали кожу… Откровенно говоря, вид у госпожи Рей был довольно гротескный, в стиле сплаттер, но теперь он сменялся на неорганический вид доспехов.  
  
Но цвет их был не белым и не чёрным, а серым. Тускло-серым, неопределённым. Госпожа Рей в доспехах, ставших серой оболочкой, медленно извлекла меч, погружённый в шрам.  
  
— ─── Ещё не клялся, ещё не заключал союз, ещё не способен. Но возвещаю. Моё тело станет соратником(томогара) и унаследует источник начала.  
  
Извлечённое оружие уже совершенно не походило на «Меч Тайцзи».  
Словно это была стела без надписей, к которой приделали рукоять и использовали как меч…  
  
— З-закончила…  
— А-а… ты это видишь?  
— Эм, да. Чёткое зрение.  
  
Выбравшись из белого шрама, касание которого наносит стопроцентный урон, госпожа Рей, шлёпая по субстанции, которую трудно было назвать жидкой или твёрдой, подошла ко мне.  
На мой простой вопрос правая щека, слегка видневшаяся из-под гладкой маски без лица, покрывавшей три четверти её лица, дёрнулась в кривой усмешке.  
Меч Тайцзи (Парадокс): «Э?»  
Доспех Двух Принципов: «Моя роль уже закончена?»  
  
Меч Разделения (Апориас): «К сожалению…»  
Доспех Двух Имён: «Поскольку это не финальная форма, придётся принять это как судьбу».